



## *Der freundliche Stier und der singende Schwan*

### Die Geschichte der Einweihung Europas – Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

14. – 15. März 2020

Peter Dawkins

Gegenwärtig erleben wir in Europa wie sich die Mythologie von Dionysos in kultureller, politischer und spiritueller Weise zeigt, wobei wir uns in der Endphase befinden.

Europa hat seinen Namen vom klassischen Mythos von Europa und dem Stier, was eine vereinfachte Version des dionysischen Mythos ist. Ein Mythos ist eine allegorische Beschreibung dessen, was möglich ist, wenn ein Mensch oder eine Gruppe von Menschen, in diesem Fall die gesamte europäische Gesellschaft, die Möglichkeit der Einweihung in ein höheres Bewusstsein mit höheren Zielen erreicht hat.

Durch den Frieden nach Kriegsende mit der schrittweisen Wiedervereinigung von Ost- und Westeuropa und die Gründung der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft, die zur Erschaffung der Europäischen Union führte, ist es möglich geworden, dass dieser Mythos sich in ganz Europa zeigt.

Die unangenehme Lage, in der sich Europa zur Zeit befindet, wird schon in der antiken Mythologie erzählt. Darin wird beschrieben, wie Zagreus, der Sohn von Persephone und Zeus (Stier), nach seiner Geburt von den Titanen in Stücke gerissen und sein Herz von Pallas Athene gerettet wird. Mit Zeus' Hilfe gibt die Göttin dem Herzen des Zagreus eine neue Form, die eines Schwans. Dieser Schwan wird dann mit der entsprechenden Unterstützung in die Höhe aufsteigen, so dass er das Wort der Wahrheit singen kann – das Wort, das alle Dinge neu erschafft und uns in ein neues Zeitalter bzw. in diesem Fall in ein Großes Zeitalter geleitet.

Die Landschaft Europas ist die Bühne, wo dieses Mysterium stattfindet, wobei verschiedene europäische Gegenden jeweils die Prinzessin Europa (Persephone), den Stier (Zeus), Zagreus (das Kalb) und Dionysos (den Schwan) repräsentieren. Wir haben nun den Moment erreicht, da der Schwan seinen „Aufstieg“ beginnen und zu singen anfangen kann. Damit folgt ein 12 Jahre dauernder Entwicklungszyklus, der die sieben Haupt-„Töne“ enthält, die mit den sieben Ebenen oder „Himmeln“ des Bewusstseins assoziiert sind. Die Schlüsselorte sind der Landschafts-Tierkreis um die Externsteine, genannt das Exterland und die Landschaft von dort aus nach Norden bis nach Schleswig in Norddeutschland.

Peter wird uns eine Einführung und Beschreibung all dieser Vorgänge geben und erklären, wie wir als Initianden-Darsteller dieses Mysterium an den Schlüsselorten der „Schwanen-Bühne“ Europas ausagieren können, um ganz Europa dabei zu helfen, seine Aufgabe erfolgreich durchzuführen.



*Jesus Christus (Dionysos-Orpheus) der Schwan, Darstellung auf dem Sarkophag von König Ferdinand I. im Konvent Largo do Carmo, Lissabon.*

Das Seminar wird in Englisch gehalten mit deutscher Übersetzung und wird auch Workshop-Sequenzen enthalten. Peter wird durch seine Frau Sarah unterstützt.

**Veranstaltungsort:**

Haus der Begegnung, Seminarzentrum, Mühlenstrasse 2, 31812 Bad Pyrmont, Germany.

**Zeiten:**

Sa: 10:00-13:00, 15:00-18:00; So: 10:00-13:00, 14:00-17:00

**Seminargebühr:**

200,- €

Frühbucher: 180,- €

Vorraussetzung: Buchung und Überweisung auf das angegebene Konto bis zum 7. Februar 2020.

Bei späterer Stornierung fallen 15,- € Bearbeitungsgebühr an.

Konto vom Haus der Begegnung: IBAN: DE26 25 4513 4500 0005 7604 – BIC: NOLADE21PMT.

**Information & Anmeldung:**

E-mail: [HdB-seminar@gmx.de](mailto:HdB-seminar@gmx.de)

Telefon: 00 49 (0) 52 81 – 32 40 (werktags)

Mobil: 00 49 (0)171 – 49 14 589

Fax: 00 49 (0) 52 81 – 60 74 99

Web: <http://www.haus-der-begegnung-pyrmont.de/index.html>